

LES INSUPPORTABLES PRÉSENTENT



 FESTIVAL

# Manké

2008



Festival **Manké** >> VII<sup>e</sup> édition, 21-22-23 novembre 2008  
Les **insupportables** [Guignol's band + Power trio] + invités  
Marcel Bataillard, Frédéric Brandi, Kristof Everart - [www.lesinsupportables.com](http://www.lesinsupportables.com)

Contact presse : 06 76 37 07 98 / [festivalmanke@lesinsupportables.com](mailto:festivalmanke@lesinsupportables.com)

**VII<sup>e</sup> FESTIVAL MANKÉ**  
*L'art dans la guerre*  
**21-22-23 NOVEMBRE 2008 À NICE**

Constatant avec Julio Cortázar que la notion de genre, telle qu'elle était comprise dans le passé, s'est effondrée, les inventeurs du Festival Manké ont entrepris de présenter quelques aspects de l'évolution des repères dans la musique actuelle. Imaginé par le collectif *Les insupportables* comme une manifestation parallèle au Manca (le festival des musiques d'aujourd'hui présent à Nice depuis plus d'un quart de siècle), le Manké est une action qui a su s'inscrire durablement dans le paysage culturel de la Côte d'Azur et au-delà, renforçant l'importance de la musique contemporaine dans le Sud.

En cette année de célébration du quatre-vingt-dixième anniversaire de l'armistice de novembre 1918, et alors que le dernier combattant français de la grande guerre vient de s'éteindre, le Festival Manké entend consacrer sa septième édition (celle de son retour sur la scène niçoise après une abstinence de deux ans) à une exploration approfondie des résonances artistiques du premier conflit mondial. Celui-ci voyant naître la notion "d'avant-garde" est idéalement en phase avec les références et les concepts développés, depuis sa naissance en l'an 2000, par ce festival indépendant de musique contemporaine.

***Conférence de Presse***  
**Jeudi 23 octobre à 11h30**  
Harmonia Mundi,  
33 rue Hôtel des Postes, Nice

Festival **Manké** << VII<sup>e</sup> édition, 21-22-23 novembre 2008  
Les insupportables [Guignol's band + Power trio] + invités  
Marcel Bataillard, Frédéric Brandi, Kristof Everart - [www.lesinsupportables.com](http://www.lesinsupportables.com)

Contact presse : 06 76 37 07 98 / [festivalmanke@lesinsupportables.com](mailto:festivalmanke@lesinsupportables.com)

**Festival Manké [VII<sup>e</sup> édition]**  
***L'art dans la guerre***  
**21-22-23 novembre 2008**

**Introduction**

Puisant régulièrement les sources de son inspiration dans les mouvements et les grandes figures suscités par cette époque charnière - d'Alphonse Allais à Kurt Schwitters, d'André Suarès à Céline, des Incohérents à Dada, sans oublier Apollinaire et Satie - le Festival Manké se devait de célébrer à sa manière la guerre de 14-18 qui, avec sa grandeur, son horreur et ses conséquences, constitue, qu'on le veuille ou pas, le nœud indéfectible de ce que nous sommes aujourd'hui. Celle-ci apparaît tout autant comme le tragique aboutissement d'un siècle de philosophies, de passions nationales et d'inventions diverses que comme la matrice d'un nouvel âge de la société humaine dans tous ses aspects et notamment en ce qui concerne les arts et la musique. Programmée à Nice du 21 au 23 novembre 2008, cette nouvelle édition du Festival Manké se décompose en trois spectacles distincts (avec concerts, conférences et performances) :

***Vendredi 21 novembre 2008 / 21h00***

**Spiritual Unity** : Trois concerts "sur mesure"

**High Rise Heroïn, Power trio + invités, Jean Wolfe Rosanis**

*Le Volume, Nice*

***Samedi 22 novembre 2008 / 14h30***

**Naissance de l'avant-garde** : Concert-conférence panoramique en trois séquences

**Marcel Bataillard, Bernard Bettenfeld, Frédéric Brandi, Kristof Everart,**

**I Burtuoni, Jean-Luc Potherat, Jean-Claude Sarpi, Fabienne Volto**

*Auditorium Albert Camus de la Bibliothèque Louis-Nucéra, Nice*

***Dimanche 23 novembre 2008 / 17h30***

**Dans la nuit des braves** : Performances en série

**Guignol's band**

*Théâtre des Oiseaux, Nice*

Festival **Manké** >> VII<sup>e</sup> édition, 21-22-23 novembre 2008  
Les insupportables [Guignol's band + Power trio] + invités  
Marcel Bataillard, Frédéric Brandi, Kristof Everart - [www.lesinsupportables.com](http://www.lesinsupportables.com)

Contact presse : 06 76 37 07 98 / [festivalmanke@lesinsupportables.com](mailto:festivalmanke@lesinsupportables.com)

## I. Spiritual Unity\*

Trois concerts "sur mesure"  
**Vendredi 21 novembre 2008 / 21h00**  
Le Volume, 6 rue Defly, Nice  
Entrée 5€ + adhésion à l'association La Source 2€

Pour être aussi forte et pérenne, l'expression hautement naïve et spirituelle d'Albert Ayler a arpenté toutes les guerres, de la guerre de sécession à celle du Viêtnam en passant par la version germanopratin de la querelle des Anciens et des Modernes (le scandale de Pleyel en 1966 !). L'hypertrophie émotionnelle de 14-18 est l'écrin idéal pour un hommage au "dernier créateur de l'histoire du jazz" (selon Marc-Édouard Nabe), en forme de concert au récit éclaté, depuis le bataillon américain d'Orléans jusqu'à la fuite finale dans l'East River, après une introduction tumultueuse et en prélude à une coda vénéneuse.

### **High Rise Heroïn** (25 mn)

> **Philippe Robert, Joëlle Vinciarelli + invités** : voix & instruments  
Séquence improvisée ambiance fin de siècle ou début de soirée, selon l'humeur

### **Hymns : Hommage à Albert Ayler** (75 mn)

> **Marcel Bataillard, Frédéric Brandi, Kristof Everart** : chant, batterie, trombone, kazoo, trompette, violon, trucs électroniques et en plastique, diffusions  
Hymnes guerriers, chants populaires et improvisations, dans le style free jazz "new-New-Orleans" bien connu du Power trio (+ invité surprise)

### **1918-2008 : Du coton dans les oreilles** (25 mn)

> **Jean Wolfe Rosanis** : violon électroacoustique solo et bande originale numérique  
Performance sonore en hommage au sous-lieutenant Wilhelm Apollinaris de Kostrowitzky, dit Guillaume Apollinaire, auteur dans les tranchées de 1918 de carnets éponymes inachevés. Avec la participation de Judith Kaantor, plasticienne.

\* d'après le titre d'un célèbre album du trio d'Albert Ayler (ESP, 1964)

Festival **Manké** >> VII<sup>e</sup> édition, 21-22-23 novembre 2008  
Les insupportables [Guignol's band + Power trio] + invités  
Marcel Bataillard, Frédéric Brandi, Kristof Everart - [www.lesinsupportables.com](http://www.lesinsupportables.com)

Contact presse : 06 76 37 07 98 / [festivalmanke@lesinsupportables.com](mailto:festivalmanke@lesinsupportables.com)

## II. Naissance de l'avant-garde

**Concert/conférence panoramique en trois séquences**  
**Samedi 22 novembre 2008 / 14h30**  
**Auditorium Albert Camus de la Bibliothèque Louis-Nucéra,**  
**1 avenue Saint Jean Baptiste, Nice**  
**Entrée libre**

Une évocation de la grande guerre à travers les échos de celle-ci dans la création artistique contemporaine. Après-midi complète déclinant le thème en trois séquences complémentaires : l'avant, avec l'insouciance grave, détachée et prophétique d'Érik Satie ; le temps du conflit lui-même, avec l'incarnation tragiquement réelle, au front, des incantations guerrières des Futuristes et l'étrange devenir des trouvailles des Cubistes ; l'après, avec une interprétation des conséquences de la guerre sur la démographie, la sociologie et l'art du chant dans l'île de Corse.

### Déroulement des opérations :

Introduction (10 mn) : **La guerre, hygiène du monde**

> Une mise en son du *Manifeste du futurisme*, paru dans Le Figaro le 20 février 1909, lecture et création musicale par **Guignol's band**

Séquence n°1 (55 mn) : **Satie 1913, avant l'orage**

> *Concert Érik Satie* : triptyques et miniatures de 1913, pièces surréalistes et enfantines  
Pianiste : **Fabienne Volto**

> Avec textes accompagnant les partitions et extraits de correspondances d'époque (sélection et lecture : **Frédéric Brandi**)

Séquence n°2 (55 mn) : **L'avant-garde, précipitation dans la grande guerre**

> *On les aura... / La revanche ?!* Lecture de lettres de prisonniers de guerre (+ musique et création vidéo) par **Jean-Luc Potherat** et **Bernard Bettenfeld**

> *Le camouflage, une invention cubiste* (intervenant : **Marcel Bataillard** ; vidéo : **Kristof Everart**)

Séquence n°3 (55 mn) : **Corsica, l'île des veuves**

> Conférence sur les monuments aux morts en Corse, implacables témoins, de village en village, des générations sacrifiées ; avec témoignage audio collecté à Carunaccia, Haute-Corse (intervenant : **Jean-Claude Sarpi**)

> Illustration musicale (chants d'exil) par le groupe **I Burtuoni**

Clôture des débats à 17h30

Festival **Manké** >> VII<sup>e</sup> édition, 21-22-23 novembre 2008  
Les insupportables [Guignol's band + Power trio] + invités  
Marcel Bataillard, Frédéric Brandi, Kristof Everart - [www.lesinsupportables.com](http://www.lesinsupportables.com)

Contact presse : 06 76 37 07 98 / [festivalmanke@lesinsupportables.com](mailto:festivalmanke@lesinsupportables.com)

### III. Dans la nuit des braves

**Performances en série**  
**Dimanche 23 novembre 2008 / 17h30**  
**Théâtre des Oiseaux, 5 rue Saint Vincent, Nice**  
**Entrée 5€ - Réservations 04 93 80 21 93**

Il y a dix ans, une série de courtes performances sur le thème de *Independence Day in Hong-Kong* avait durablement marqué les esprits, donnant sa pleine mesure à la fonction sociale volcanique du happening. C'est une autre et tout aussi singulière occasion historique, la célébration du quatre-vingt-dixième anniversaire de l'armistice de 1918, qui provoque la réactivation de cette formule créative, provocante parfois, plaisante et attractive toujours. Événements saillants du conflit, personnages, objets, techniques, idées, c'est le grand livre de la der des ders qui est ainsi feuilleté, chapitre par chapitre, en privilégiant toujours la marge.

***Elle a chaud...***

Publicité comparative

***Trancher dans l'art***

Guerre, gueules cassées, prothèses, mannequins, poupées... Un enchaînement classique de Guignol's band, au hachoir et en trois intermèdes + extraits du *Voyage au bout de la nuit* et chansons de Céline

***Chemin des Dames***

Un damier surdimensionné, deux belligérants, un officiant. Tous les pions sont noirs.  
"Je suis, ami, l'ennemi que tu tuas." (Wilfred Owen, 1918)

***Avoir l'air (Apollinaire est maure)***

*Lettre à Lou* / lettre du front / blessé au front + *A Violetta*

Lecture, dessin, chant (performance créée au Festival du livre de Nice 2006)

***L'art de la tranchée***

Bref exposé théorique et technique. Histoire, avantages et inconvénients de la tranchée.  
Outillage, conception, guide pratique

***"L'amiral cherche une maison à louer"***

Diaporama immobilier et villages disparus (diffusion) / Cravan, Entropie, Wikipedia (lecture)

***La Kulture (par temps d'orage)***

Actualité littéraire, musicale, artistique de l'époque et à contretemps d'aujourd'hui, sur fond de canonnade et sous forme de débat

***Aux armes (et en entier)***

(...)

**Guignol's band (Marcel Bataillard, Frédéric Brandi, Kristof Everart) :**  
voix, instruments, diffusions, installations

Festival **Manké** >> VII<sup>e</sup> édition, 21-22-23 novembre 2008  
Les insupportables [Guignol's band + Power trio] + invités  
Marcel Bataillard, Frédéric Brandi, Kristof Everart - [www.lesinsupportables.com](http://www.lesinsupportables.com)

Contact presse : 06 76 37 07 98 / [festivalmanke@lesinsupportables.com](mailto:festivalmanke@lesinsupportables.com)

## Les intervenants de l'édition 2008

**Le collectif *Les insupportables* (incluant *Guignol's band & Power trio*),  
noyau dur, créateur, principal acteur et organisateur du Festival Manké :**

**Marcel Bataillard** / Né en 1967, Corse d'origine, vit et travaille à Nice. Artiste plasticien, musicien, graphiste et scénographe. En 1993, sur la base des concepts d'immortalité et d'identité, il devient le "peintre aveugle". Expositions récentes Galerie de la Marine (Nice), Galerie Seine 51 (Paris), Nîmes, Carros... Par ailleurs il écrit, performe, compose et participe à plusieurs aventures collectives (Festival Manké, Guignol's band et le Power trio, I Burtuoni...).

**Frédéric Brandi** / Né en 1969 à Nice. Juriste de formation, responsable administratif d'un centre d'art contemporain (conception et organisation de 40 expositions depuis 1998). Auteur d'articles et de chroniques sur la musique et l'art contemporain pour diverses publications. Musicien, compositeur et percussionniste, cofondateur du groupe Not to be (concert au festival Manca) et du Festival Manké, avec Guignol's band et le Power trio.

**Kristof Everart** / Né en 1966 à Aureilhan. Vit et travaille à Nice. Études d'architecture. Plasticien, artiste (franco-sicilien-belge) du recouvrement. Expositions récentes à Nice, Carros, Haïfa, Gênes, Paris... Installations monumentales (Fnac-Riviera, Nice, 2005), création de vidéos, art numérique, performances. Musicien, trombone et percussions, avec Guignol's band, Power trio, participe à la création et à l'organisation du Festival Manké.

## Les invités

**Bernard Bettenfeld** / Comédien et chanteur populaire depuis 30 ans ; ancien barde de la Commune libre de Montmartre.

**High Rise Heroïn (Philippe Robert et Joëlle Vinciarelli)** / Duo d'improvisation. Elle, vocaliste et multi-instrumentiste (Another Day in Paradise, Not to be, Animal Vacarme, Magic band of Gypsys, etc) ; lui, percuguitariste, écrivain, spécialiste des musiques savantes, populaires, marginales.

**I Burtuoni** / Groupe à géométrie variable de polyphonies et monodies traditionnelles corses d'avant-garde, alliant âpreté originelle et recherche contemporaine. Animé par Marcel Bataillard (Les insupportables) et Joëlle Vinciarelli (Another day in Paradise, Animal vacarme, etc) ; nombreux invités (Frédéric Brandi, Pyo Pulisciano, Jean-Marc Montera).

**Jean-Luc Potherat** / Président de Mare Nostrum, association de recherche sur la culture méditerranéenne.

**Jean Wolfe Rosanis** / Violoniste interprète et improvisateur compositeur.

**Jean-Claude Sarpi** / Vit et travaille à Marseille. Artiste peintre, expose régulièrement en France et à l'étranger depuis 1975. Collabore à des publications artistiques (Art Jonction, Reactors, etc). Commissaire d'expositions (programme du Palais de la Bourse, 1995-2004, Marseille ; "César - Lucien Clergue - Niki de Saint Phalle", 2007, Conseil Régional Paca).

**Fabienne Volto** / Née un 1<sup>er</sup> janvier, c'est un bon début. Pianiste, études musicales au Conservatoire National de Musique (1<sup>er</sup> prix de musique de chambre et de formation musicale), Maîtrise de Musicologie. Chant, percussion, jazz et musique improvisée. Titulaire du D.E., a enseigné à partir de 1990 dans les conservatoires de la région (Cagnes-sur-mer, Monaco, Valbonne, Cannes) et depuis 2005 au CNR de Nice. Fabienne Volto revendique une liberté totale d'expression.

Festival **Manké** >> VII<sup>e</sup> édition, 21-22-23 novembre 2008  
Les insupportables [Guignol's band + Power trio] + invités  
Marcel Bataillard, Frédéric Brandi, Kristof Everart - [www.lesinsupportables.com](http://www.lesinsupportables.com)

Contact presse : 06 76 37 07 98 / [festivalmanke@lesinsupportables.com](mailto:festivalmanke@lesinsupportables.com)

## Les partenaires Édition 2008

### Production

**Le 15 (Association)**, lien d'art contemporain

### Lieux (Nice)

**Le Volume**, salle associative, lieu de concert, de diffusion  
et d'enregistrement, gérée par l'association La Source à Nice.

**Bibliothèque Louis-Nucéra / Ville de Nice**, plus de 200000 documents en accès libre  
et organisation d'activités culturelles gratuites pour tous publics : expositions, conférences, concerts...

**Théâtre des Oiseaux**, véritable "petit Olympia" du Sud,  
salle de spectacle attenante au Bar des Oiseaux, créée par Noëlle Perna.

### Autres liens

**La Source**, association créée en 1998 dans le but de promouvoir  
la création, la production et la diffusion d'oeuvres, d'activités culturelles et artistiques.

**Conservatoire National de Région**, pôle d'excellence susceptible  
de former des professionnels incontestables au plan national et international, mais aussi lieu  
où les amateurs trouvent à s'enrichir dans la pratique de la musique.

**AAOJ / Association for Adult Oriented Jazz**, soutien actif  
des musiques improvisées et partenaire du Festival depuis sa création.

**Harmonia Mundi**, disquaire plus particulièrement tourné vers  
la musique classique, le jazz ou les musiques du monde, qui avait accueilli la première conférence de presse  
du Festival et renouvelle cette année l'expérience .



Festival **Manké** << VII<sup>e</sup> édition, 21-22-23 novembre 2008  
Les insupportables [Guignol's band + Power trio] + invités  
Marcel Bataillard, Frédéric Brandi, Kristof Everart - [www.lesinsupportables.com](http://www.lesinsupportables.com)

Contact presse : 06 76 37 07 98 / [festivalmanke@lesinsupportables.com](mailto:festivalmanke@lesinsupportables.com)

## Présentation et historique du Festival Manké

À l'origine du Festival Manké, ses concepteurs, *Les insupportables*, ont estimé qu'une manifestation parallèle se devait d'imposer sa présence pour offrir une scène à tout un pan de la création habituellement mis à l'écart. Ainsi est née l'idée de ce "festival local des musiques de demain". En six éditions, dix-huit soirées, quarante-deux concerts, douze créations mondiales, le Festival a construit sa propre histoire...

### Rappel des épisodes précédents :

#### **Festival Manké [2000] "Acte 1" / Bar des Oiseaux**

Trois soirées renversantes, étendues de l'électroacoustique au free jazz.

> Ismaël Robert, Abdel Tebbaa, Lalou, Guignol's band, Ozkär Kräpo, Nicolas Calluud, Henri Roger, Alphonse Allais...

#### **Festival Manké [2001] "L'anis étoilé" / Bar des Oiseaux**

Édition largement ouverte aux musiques électroniques et aux traditions archaïques.

> Dr Xepe, Power trio, Jean Wolfe Rosanis, Cielago, Louis Pastorelli, Christophe Havard, Julien Ottavi, Domenico Sciajno...

#### **Festival Manké [2002] "Le ver dans le fruit" / Théâtre des Oiseaux**

Vocalises subaquatiques, fusion baroque-métal, tragédie classique et flamenco.

> Guy Reyes, Eduardo Mallen, Dani Sales, Sébastien Dutertry, Henri Roger, Érik Satie, Djho, Christian Hibon, Marquis de Bièvre, Wigs project, Adult oriented jazz...

#### **Festival Manké [2003] "L'étang réel" / Le Staccato, Bibliothèque Nucéra, Le 15**

Voix contre électronique, ensembles contre solos, compos contre impros, tradition contre création.

> Pyo, Jean-Christophe Bournine, Danielle Franzin, Tanya Laing, Paolo Riccucci, Guignol's big band, Power trio, Matteo Lucien de Gaillard...

#### **Festival Manké [2004] "Réunion de chantier" / Cedac de Cimiez**

Rétrospective des quatre premières éditions en une seule et folle soirée, six heures non-stop, trente artistes, dix concerts, un extraordinaire panorama de langages musicaux novateurs et décalés.

> Magic Band of Gypsies, L'air de rien, Compagnie So What et autres invités...

[Le Festival Manké a également produit le concert de clôture du symposium-hommage à John Cage organisé à Vallauris par l'International Academy of Arts : Cage, Scelsi, Berberian, Reyes, Allais... par VoXabulaire, Tanya Laing, Paolo Ricucci, Guy Reyes et Guignol's band.]

#### **Festival Manké [2005] "visions d'oreille" / Cedac de Cimiez**

Nouvelle soirée fleuve alternant concerts et diffusions vidéos, croisant les styles et les formes.

> Ad Libido, Fabienne Volto, Tina Colombani, I Burtuoni, Zia Mirabdolbaghi, VoXabulaire ensemble, hommage à Scelsi, le Quartel, Ben Vautier...

Festival **Manké** >> VII<sup>e</sup> édition, 21-22-23 novembre 2008  
Les insupportables [Guignol's band + Power trio] + invités  
Marcel Bataillard, Frédéric Brandi, Kristof Everart - [www.lesinsupportables.com](http://www.lesinsupportables.com)

Contact presse : 06 76 37 07 98 / [festivalmanke@lesinsupportables.com](mailto:festivalmanke@lesinsupportables.com)

## Extraits de presse

**La Strada** / "Ça faisait longtemps que le monde de l'Art ne faisait plus d'humour. Un festival "manké", c'est presque du "loosing art", avec ce côté "ringard magnanime" cher à notre Jean-Pierre Marielle national. De plus il y a sur plusieurs jours un parterre de créateurs assez impressionnant qui donne raison à ceux qui pensent que la Côte est un formidable creuset pour la création. Ici cette volonté rebelle et cet humour donnent une manifestation complémentaire, tube à éprouvette dynamique qui renforce l'importance de la musique contemporaine dans le Sud." (M.S.)

**Nice-Matin** / "Une version "off" et rebelle du festival Manca imaginée par les insupportables." (M-P.P.)

**Le Point** / "Ils sont trois, (...), improvisations musicales atroces et autres happenings provocateurs les signalent comme des terroristes de l'art contemporain, joyeux pourfendeurs d'idées reçues." (A-C.S.)

**Le Patriote Côte d'Azur** / "Guignol's band et son émanation pendulaire le Power Trio, seul groupe stable pratiquant un style free assaisonné d'un humour décapant, pour célébrer les noces de la liberté et de l'irrévérence." (B.T.)

**Tôle ondulée** / "Balayant librement un large champ d'expressions, de l'électroacoustique au free jazz, des traditions méditerranéennes au happening volcanique, de l'improvisation libre à la musique "classique", cet aventureux festival qui se place d'ores et déjà dans le sillage du premier et dernier anarchiste de France n'a pas manqué son entrée." (A.M.)

**Ben Vautier "en vrac" dans Art Jonction et sur son blog** / "J'ai mauvaise conscience de ne pas avoir assisté au festival Manké. J'aime beaucoup Bataillard, Kristof et Brandi. Ce sont de véritables chercheurs "incernables" parfois inclassables. J'ai l'impression que ça cherche à faire la pige au Manca... Là aussi je regrette je n'y suis pas allé mais surtout de peur de m'ennuyer et de ne pas oser me lever pour partir au milieu." (...)

"En ce qui concerne le Festival Manké il est issu de l'énergie de 3 individus : Kristoff, Brandy et Bataillard. Brandy c'est l'érudit musicologue qui n'a pas peur de jongler entre Satie, Duchamp, Alphonse Allais et Cage. Ceci étant il se trompe quand il dit que la marche funèbre d'Alphonse Allais est aussi importante que Silence de Cage. S'il dit cela c'est qu'un peu franchouillard il voulait placer un français à la tête du "tout est musique"." (...)

"Parlons d'autre chose. Toujours à Nice, les Manké des Insupportables au Cédac. Ce que j'ai aimé au festival Manké c'est leur côté amateur Erik Satie au point où quand c'est devenu trop bon et professionnel avec la contrebasse j'ai trouvé ça moins intéressant. Quitte à les vexer j'ai aimé le côté bon enfant. Mais il faut dire la vérité il n'y avait vraiment rien de nouveau du moins de ce que j'ai vu c'est l'esprit et l'attitude qui étaient nouveaux par rapport au courant professionnaliste Niçois. Bataillard a une très belle voix et une présence qui nous a tous surpris. Fred toujours son humour." (...)

Festival **Manké** >> VII<sup>e</sup> édition, 21-22-23 novembre 2008  
Les insupportables [Guignol's band + Power trio] + invités  
Marcel Bataillard, Frédéric Brandi, Kristof Everart - [www.lesinsupportables.com](http://www.lesinsupportables.com)

Contact presse : 06 76 37 07 98 / [festivalmanke@lesinsupportables.com](mailto:festivalmanke@lesinsupportables.com)

**Chroniques / Da Camera, sur le site Anaclose.com (De la musique avant toute chose...), par Pierre-René Serna / "Manké, c'est à Nice le festival des trublions : la manifestation qui contrefait dans le genre explosif l'institutionnel Manca, à la même période que son grand aîné, histoire de mieux brouiller les pistes. Une sorte de tradition ancrée depuis déjà six ans dans la capitale de la Côte d'Azur. Ce qui prouverait, s'il en était besoin, que l'esprit gouailleur a définitivement émigré hors de Paris. Mais cette année, il semble bien qu'une paix se soit instaurée entre les deux festivals, puisque Manké a pu consacrer à loisir sa soirée du 12 novembre, dans la place laissée vide par le concurrent (s'achevant la veille même).**

*Mais tout laisse à croire que la guerre n'a jamais eu lieu, à en juger par la réclame, discrète mais constante, que l'ancien ne manque jamais de faire à son petit rejeton rebelle - flatté certainement d'être le seul festival de musique contemporaine à pouvoir se targuer d'une émulation incontrôlée (ou de son Off, comme il se dit en angloïde). Mais chut !... on murmure que Manké se heurterait à l'heure actuelle à son contre-Manké. L'alternative de l'alternative, en quelque sorte. Comme quoi, on ne s'ennuie guère du côté de la musique actuelle à Nice !*

*Vision d'oreille, tel se veut le cri de rassemblement - qui rappelle un autre - du dernier Manké. Comme pour chaque édition du festival, on retrouve le trio fondateur formé par Kristof Everart, pianiste et vidéaste, Frédéric Brandi, percussionniste, musicien averti et quand même mélomane, Marcel Bataillard, plasticien, chanteur à ses heures et ultime appendice de l'École de Nice (le célèbre creuset d'artistes iconoclastes des années soixante-dix qui réunit Arman, Klein ou César). C'est à eux trois que revient un esprit festif, entre dérision et mélanges détonnants, où le rire masque pudiquement l'ambition. La musique dite sérieuse et la création austère se retrouvent ainsi entrelardées d'épisodes burlesques qu'un Satie n'aurait pas reniés. Au Cedac de Cimiez, la longue soirée de cinq heures ininterrompues fait défiler sans solution de continuité un groupe rock alternatif (la part la plus convenue, il faut l'avouer), pas moins de six créations vidéographiques de pure abstraction pointilliste au-dessus d'une tellurique électroacoustique, une improbable Fantaisie espagnole d'après Albéniz, avec castagnettes obligées et piano ad libitum (débités sans sourcilier par les désopilantes Tina Colombani et Fabienne Volto), des musiques traditionnelles venues de Corse et d'Iran largement revisitées, et pour finir Soli per Scelsi - la note grave. Une montée en puissance soigneusement ménagée, où le délire initial laisse place peu à peu à l'intensité, à la seule musique sans alibi.*

*L'hommage à Giacinto Scelsi mérite tous les éloges, servi par la virtuosité accomplie des composants de VoXabulaire, ensemble dédié à la musique contemporaine et constitué de solistes aguerris venus de l'Orchestre Philharmonique de Nice ou de celui de San Remo. Six pièces brèves transmises par le chant, un piano, deux violons, une clarinette et un basson, suffisent à exalter la musicalité profonde du génial compositeur italien, si rarement servi lors même de son présent centenaire. Saluons surtout Tanya Laing, exceptionnel mezzo à la tessiture vertigineuse et la projection irradiante, assorties à une sidérante présence scénique. On aura goûté presque autant la pirouette conclusive d'un inénarrable Ben, âme damnée de l'École de Nice et fidèle entre les fidèles des Insupportables, qualificatif qu'il décerna naguère à ses amis de Manké. Qui se sont empressés d'en faire leur titre de gloire." (P-R.S. : "Manké ou le contre-Manca")*

<http://www.anaclose.com/dacamera/articles/manke1.htm>

Festival **Manké** >> VII<sup>e</sup> édition, 21-22-23 novembre 2008  
**Les insupportables [Guignol's band + Power trio] + invités**  
Marcel Bataillard, Frédéric Brandi, Kristof Everart - [www.lesinsupportables.com](http://www.lesinsupportables.com)

**Contact presse : 06 76 37 07 98 / [festivalmanke@lesinsupportables.com](mailto:festivalmanke@lesinsupportables.com)**